|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| HGHG | **SECRETARÍADE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN**  **INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARZOBISPO TULIO BOTERO SALAZAR** | **CUR.for.29** |
| **PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS**  **COMPONENTE : FORMACION HUMANA**  **ÁREA : EDUCACIÓN FISICA** | **Versión 1** |
| **FECHA** |

**SECRETARÍADE EDUCACIÓN D EMEDELLÍN**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARZOBISPO TULIO BOTERO SALAZAR**

**PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS**

**COMPONENTE: FORMACIÓN HUMANA**

**ÁREA: EDUCACIÓN FISICA**

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN FISICA**

**CICLO: 1 GRADOS 0 -3**

**2011**

**DOCENTES PARTICIPANTES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE** | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** | **ÁREA** | **CORREO** |
| Erika Correa | I.E ARZOBISPO TULIO BOTERO SALAZAR | EDUCACIÓN FISICA | [erikaya2710@hotmail.com](http://mail.live.com/?rru=compose%3faction%3dcompose%26to%3derikaya2710%40hotmail.com&ru=http%3a%2f%2fprofile.live.com%2fcid-a3c5a9f0b9a5ee30%2fdetails%2f%3fContactId%3df3a5e527-0000-0000-0000-000000000000%26ru%3dhttp%253A%252F%252Fsn134w.snt134.mail.live.com%252Fmail%252FContactMainLight.aspx%253FContactFilter%253D4%2526n%253D1320850777) |
| Martha Calle | I.E ARZOBISPO TULIO BOTERO SALAZAR | EDUCACIÓN FISICA | [marthac.calle79@gmail.com](http://mail.live.com/?rru=compose%3faction%3dcompose%26to%3dmarthac.calle79%40gmail.com&ru=http%3a%2f%2fprofile.live.com%2fcid-81e3b6b7757ed6a9%2fdetails%2f%3fcontactId%3d0d1a2d98-0000-0000-0000-000000000000%26ru%3dhttp%253A%252F%252Fsn134w.snt134.mail.live.com%252Fmail%252FContactMainLight.aspx%253FContactFilter%253D12%2526n%253D1165177486) |
| Dolly MArley Gutiérrez Guevara | I.E ARZOBISPO TULIO BOTERO SALAZAR | EDUCACIÓN FISICA | dollymar@hotmail.com |

**F2 SELECCIÓN DE ESTÁNDARES - CICLO 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ENUNCIADO** | **ENUNCIADO** | **1. DESARROLLO**  **FÍSICO Y**  **MOTRIZ** | **2. EXPRESIVA Y CORPORAL** | **3.AXIOLOGICA Y CORPORAL** |
| **VERBO** |  |  |  |  |
| Controla | De forma global y segmentaría la realización de movimientos técnicos.  Formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas sencillas. |  |  | De forma global y segmentaría la realización de movimientos técnicos.  Formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas sencillas. |
| Identifica | Pruebas que indiquen el estado de sus capacidades físicas y registra los resultados.  Sus capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos.  Movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física.  Hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física.  Los cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa- actividad física. | Técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física  Cómo las emociones afectan su cuerpo cuando está alegre, triste, deprimido, decaído y ofuscado | El valor de la condición física y su importancia para su salud. | Pruebas que indiquen el estado de sus capacidades físicas y registra los resultados.  Sus capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos.  Movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física.  Hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física.  Los cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa- actividad física. |
| Ajusta | Los movimientos de su cuerpo en la manipulación de objetos. |  |  | Los movimientos de su cuerpo en la manipulación de objetos. |
| Relaciona | Variaciones en su respiración en la actividad física y relajación. |  |  | Variaciones en su respiración en la actividad física y relajación. |
| Realiza | Posturas corporales propias de las técnicas del movimiento | Secuencias de movimientos con música, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante atrás, arriba- abajo, izquierda- derecha, de forma individual y grupal | Actividad física actuando con respeto a su cuerpo | Posturas corporales propias de las técnicas del movimiento |
| Aplica | Formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas.  Técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo.  Reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo |  |  | Formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas.  Técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo.  Reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo |
| Cuida | Su postura en la realización  de diferentes prácticas y modalidades  gimnásticas |  |  | Su postura en la realización  de diferentes prácticas y modalidades  gimnásticas |
| Propone | La realización de juegos y actividades físicas que practica en mi comunidad.  Momentos de juego en el espacio escolar. |  |  | La realización de juegos y actividades físicas que practica en mi comunidad.  Momentos de juego en el espacio escolar. |
| Analiza | Diversas situaciones de juego y da respuesta a ellas |  |  | Diversas situaciones de juego y da respuesta a ellas |
| Acepta y pone | En la práctica las reglas de juego. |  |  | En la práctica las reglas de juego. |
| Reconoce | Mis compañeros como constructores del juego. | Danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal.  Movimientos que se ajusten al ritmo musical |  | Mis compañeros como constructores del juego. |
| Toma | El tiempo de juego como momento independiente de tareas escolares |  |  | El tiempo de juego como momento independiente de tareas escolares |
| Reflexiona |  |  | Sobre la importancia de la actividad física para mi salud. |  |
| Atiende |  |  | Su tiempo de juego y actividad física. |  |
| Valora |  |  | Mi capacidad para realizar actividad física adecuada con mis condiciones personales. |  |

**CLASIFICACIÓN DE ESTÁNDARES: TAXONOMIA DE BLOOM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONCEPTUALES SABER** | **PROCEDIMENTALES HACER** | **ACTITUDINALES SER** |
| **Identifica**  Pruebas que indiquen el estado de sus capacidades físicas y registra los resultados.  Sus capacidades físicas en la realización de  ejercicios físicos y juegos.  Movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física.  Hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física.  **Determin**a  Los cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa- actividad física.  Técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física  Cómo las emociones afectan su cuerpo cuando está alegre, triste, deprimido, decaído y ofuscado.  El valor de la condición física y su importancia para su salud.  **Relacion**a  Variaciones en su respiración en la actividad física y relajación.  **Propone**  La realización de juegos y actividades físicas que practica en su comunidad.  Momentos de juego en el espacio escolar.  **Analiza**  Diversas situaciones de juego y da respuesta a ellas.  **acepta y propone**  En la práctica las reglas de juego  **Reconoce**  Sus compañeros como constructores del juego.  Danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal.  Movimientos que se ajusten al ritmo musical | **Controla**  En forma global y segmentaría la realización de movimientos técnicos.  Formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas sencillas.  **Ajusta**  Los movimientos de su cuerpo en la manipulación de objetos.  **Realiza**  Posturas corporales propias de las técnicas del movimiento.  Secuencias de movimientos con música, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante atrás, arriba- abajo, izquierda- derecha, de forma individual y grupal.  **Aplica**  Formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas.  Técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo.  Reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo.  **Toma**  El tiempo de juego como momento independiente de tareas escolares | **Reflexiona**  Sobre la importancia de la actividad física para su salud.  **Atiende**  Su tiempo de juego y actividad física.  **Valora**  Su capacidad para realizar actividad física adecuada con mis condiciones personales |

**ORGANIZACIÓN DE ESTÁNDARES POR GRADO Y POR PERIODO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Periodo 1** | **Transición** | **PRIMERO** | **Segundo** | **tercero** |
| Respeto por la norma a través del juego  Representa situaciones de la vida a través del juego  Colabora en la distribución y repartición de todos los elementos de trabajo dentro de la clase. | Respeto por la norma a través del juego  Representa situaciones de la vida a través del juego  Colabora en la distribución y repartición de todos los elementos de trabajo dentro de la clase. | Desarrolla habilidades de desplazamiento  Clasifica dentro de una serie de actividades dadas las que favorecen su desarrollo temporo espacial | Colabora implementación de normas dentro de las actividades desarrolladas para una mejor armonía dentro de la clase.  Clasifica los roles a aplicarse dentro de un juego para una sana convivencia  Combina calidad y eficiencia en diseño de movimientos corporales |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Periodo 2** | **Transición** | **Primero** | **Segundo** | **tercero** |
| Diferencia los comportamientos de acuerdo con el lugar  Construye prácticas corporales | Diferencia los comportamientos de acuerdo con el lugar  Construye prácticas corporales | Organiza actividades mediante las cuales asigna diferentes roles a los participantes  Compara sus habilidades físico-motriz con personas que no realizan ninguna clase de ejercicio | Desarrolla un buen estado físico a través de una gran variedad de ejercicios.  Organiza un pequeño plan de actividades que mejoren su estado físico y su desarrollo motriz.  Compara sus relaciones socio afectivas con las de una persona de cultura diferente |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Periodo 3** | **Transición** | **Primero** | **Segundo** | **tercero** |
| Combina el tiempo y el espacio en construcciones corporales  Desarrolla con las nociones arriba, abajo, izquierda y derecha el concepto de lateralidad | Combina el tiempo y el espacio en construcciones corporales  Desarrolla con las nociones arriba, abajo, izquierda y derecha el concepto de lateralidad | Compara diversas prácticas corporales y su significación cultural  Reconoce las posibilidades de su cuerpo para la acción en el entorno | Utiliza el entorno como el lugar de realización de sus posibilidades corporales  Experimenta las posibilidades y finalidades del movimiento  Experimenta representaciones a partir de iniciativas propias |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Periodo 4** | **Transición** | **Primero** | **Segundo** | **tercero** |
| Utiliza hábitos de cuidado personal y de su entorno  Construye prácticas corporales | Utiliza hábitos de cuidado personal y de su entorno  Construye prácticas corporales | Aplica practicas corporales de diversos campos  Combina a través de la danza y el juego la expresión corporal y la lúdica. | Desarrolla la capacidad de inicio hacia los juegos predeportivos  Combina movimientos y algunos gestos técnicos dentro de un juego predeportivo  Organiza con propiedad en un espacio y tiempo determinado un campeonato corto. |

**F3: PLAN DE ESTUDIO: EDUCACIÓN FISICA**

**CICLO 1 - GRADOS 0° - 3°**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CICLO 5** | **GRADOS PREESCOLAR A TERCERO** | | | |
| **META**  **POR CICLO** | **Al finalizar el ciclo 5 los estudiantes de los grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Arzobispo Tulio Botero Salazar estarán en la capacidad de:**  reconocer su propio cuerpo, sus posibilidades de movimiento y de acción en el entorno. | | | |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO**  **POR GRADO** | **TRANSICIÓN** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **TERCERO** |
| Conocer el propio cuerpo y las posibilidades de acción y movimiento en diversos espacios, así como la adquisición de su identidad y autonomía. | Permitir el conocimiento del propio cuerpo y algunas formas de auto cuidado por medio de la práctica del juego, la actividad física, la recreación y los deportes acordes a su edad y conducentes a un desarrollo sensorio motriz y físico armónico. | Reconocer objetos a través de la exploración del entorno, utilizando las habilidades motrices básicas y estableciendo relaciones armónicas con sus compañeros. | Desarrollar las destrezas y habilidades de coordinación y ubicación espacio temporal, mediante el reconocimiento de las diferentes combinaciones del movimiento en el cuerpo, valorando la participación en el juego y el aprovechamiento de los espacios de enseñanza y aprendizaje. |

**COMPETENCIAS DEL COMPONENTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIA** | **DEFINICIÓN** |
| **Autonomía** | Reconoce la capacidad y necesidad de toma de decisiones con responsabilidad en bien propio y el de los demás |
| **Axiológica** | Comprende la importancia de la práctica de los valores para una sana convivencia |
| **Relaciones intra e interpersonales** | Comprende que a través del juego se establecen vínculos de unidad y buenas relaciones. |
| **Relación de la espiritualidad con la trascendencia** | Comparte con los demás sus saberes para facilitarles el aprendizaje |
| **Pensamiento critico reflexivo** | Comprende que a través del juego y la recreación adquiere destrezas y habilidades físicas y motrices |
| **Creatividad** | Comprende la importancia de la Educación Física como herramienta para la resolución de conflictos por la vía del dialogo. |
| **Sociales y ciudadanas** | Reconoce la importancia del juego como eje de socialización de participación social, de identidad de género y de respeto por el otro. |

**NIVEL DE DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL DE DESARROLLO** | **AUTONOMIA** | **AXIOLÓGICA** | **RELACIONES INTRA E INTERPERSONALES** | **RELACIÓN DE LA ESPIRITUALIDAD CON LA TRASCENDENCIA** | **PENSAMIENTO CRITICO REFLEXIVO** | **CREATIVIDAD** | **SOCIALES Y CIUDADANAS** |
| **NIVEL 1** | Identifica sus responsabilidades frente a la toma de decisiones en bien propio y el de los demás | Enumera los valores que rigen la institución | Nombra algunos juegos que favorecen la unidad grupal | Identifica sus valores y los proyecta hacia los demás | Nombra algunos juegos que favorecen su desarrollo físico y motriz para mantener su cuerpo sano | Describe con agrado actividades que favorecen la sana convivencia | Identifica que los juegos permiten la interacción entre hombres y mujeres |
| **NIVEL 2** | Explica con sus palabras casos que requieren toma de decisiones que le beneficien y ayuden a los demás. | Distingue los valores propios de la institución con respecto a otros valores | fundamenta la importancia de las diferentes dinámicas trabajadas en clase para crear vínculos de unidad | Explica cada uno de los valores institucionales y los pone en práctica | Interpreta los aspectos positivos y negativos propios de un determinado juego | Explica la manera como a través del juego se solucionan los conflictos | Explica con sus palabras las diferencias entre hombres y mujeres |
| **NIVEL 3** | Resuelve de manera acertada pequeños conflictos. | Usa adecuadamente los valores institucionales | Modifica los juegos para favorecer la participación de todos | Usa sus conocimientos para el bien propio y el de los demás | Descubre que a través del juego compartimos con los demás | Resuelve por la vía del dialogo los conflictos presentados en la clase | Resuelve conflictos respetando las diferencias |
| **NIVEL 4** | Diseña un pequeño reglamento de convivencia | Diseña un cuadro comparativo entre los valores institucionales y los familiares | Crea juegos que fortalezcan la unidad | Combina sus saberes para ayudar en el aprendizaje de sus compañeros | Proyecta los beneficios de un buen estado físico | Planifica acertadamente algunas normas que favorecen la integración | Proyecta una sana convivencia entre niños y niñas |
| **NIVEL 5** | Diseña un pequeño reglamento de convivencia  Crea acuerdos que favorecen la sana convivencia | Proyecta a nivel externo los valores institucionales | proyecta los valores adquiridos mediante el juego en el ámbito familiar | Proyecta sus conocimientos en beneficios de los demás | Organiza las conveniencias de la práctica deportiva | Diseña un cuadro comparativo entre los beneficios del servir y no servir a los demás | Combina la participación de hombres y mujeres en las actividades físicas |
| **NIVEL 6** | Compara los beneficios que trae el buen trato a los compañeros | Juzga la conveniencia y no conveniencia de la práctica de los valores | Crítica de forma constructivas los comportamientos negativos dados en la clase | Aprecia la importancia de vivir para servir al prójimo | Compara las fortalezas que trae la práctica diaria de una actividad física | Compara las ventajas de los conflictos solucionados por la vía del dialogo y los que no | fundamenta que todos los seres tenemos los mismos derechos |

**CONTENIDOS POR GRADO Y PERIODO**

**GRADO PREESCOLAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 0° - PERIODO 1** | | | |
| **CONTENIDOS Y TEMAS** | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Partes del cuerpo.  La silueta humana  Extremidades superiores e inferiores.  El movimiento.  Los sentidos | **ESQUEMA CORPORAL** | * Reconoce las partes de su cuerpo. * Nombra las partes del cuerpo de manera adecuada. * Realiza desplazamientos. * Realiza movimientos bajo criterios de orientación (izquierda, derecha) * Manifiesta diversas expresiones corporales.   Identifica y expresa la funcionalidad de cada uno de los sentidos. | * Valora su cuerpo y respeta el de sus compañeros. * Practica hábitos de higiene, presentación personal y orden. * Sigue instrucciones en el desarrollo de las actividades propuestas para la clase.   Expresa a través de gestos sus sentimientos y emociones  Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase y responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida |
| **GRADO 0° - PERIODO 2** | | | |
| **CONTENIDOS Y TEMAS** | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Manejo de esquema corporal.  Lateralidad.  Equilibrio  Tensión y relajación | **DOMINIO DEL CUERPO** | * Diferencia extremidades superiores e inferiores. * Diferencia su hemisferio izquierdo y su hemisferio derecho. * Controla su cuerpo en el espacio y en condiciones que exijan equilibrio.   Participa efectivamente en actividades lúdico recreativas que involucren tensión y relajación corporal | * Establece formas de protección de su cuerpo al jugar * Desarrolla actividades siguiendo, expectativas, intereses y gustos. * Se relaciona respetuosamente con sus compañeros. * Participa en actividades grupales, respetando el espacio del otro. * Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase y responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida. |
| **GRADO 0° - PERIODO 3** | | | |
| **CONTENIDOS Y TEMAS** | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| La marcha  El trote  Saltos en elevación  Saltos en longitud.  Lanzamiento y recepción.  Coordinación óculo manual y óculo pedica.  Fuerza. | **MIS CAPACIDADES FISICAS.** | * Realiza ejercicios de trote y marcha teniendo en cuanta las instrucciones del docente. * Demuestra coordinación en sus movimientos.   Realiza saltos en longitud y en altura. | * Se esfuerza en el desarrollo de las actividades de clase. * Se divierte durante el desarrollo de las actividades físicas. * Presta orientación y ayuda a los compañeros que los necesitan. * Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase y responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida. |
| **GRADO 0° - PERIODO 4** | | | |
| **CONTENIDOS Y TEMAS** | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Juegos grupales.  Juegos de rol.  Las reglas en el juego.  Juego con pequeños elementos. | **EL JUEGO COMO ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE** | * Participa en juegos individuales y colectivos. * Desarrolla roles asignados en diversas actividades lúdicas. * Utiliza eficientemente pequeños elementos, como agua, arena, bastones, aros, entre otros en el desarrollo de diversos juegos y actividades de orden físico. | * Participa en los juegos practicando la colaboración y la solidaridad. * Se interesa por incluirse dentro de los juegos colectivos. * Cumple con las normas orientadoras de los juegos a desarrollar.   Participa con alegría y entusiasmo en diversos juegos y actividades propuestas para la clase.   * Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase y responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida. |

**GRADO PRIMERO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 1° - PERIODO 1** | | | |
| **CONTENIDOS Y TEMAS** | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Un ser que se mueve.  Movimientos de las extremidades.  Extensión y contracción.  Realiza movimientos en segmentación y des segmentación.  Giros.  Rotaciones.  Desplazamientos. | ¿CÓMO SE MUEVE MI CUERPO? | * Desarrolla ejercicios que mejoran su postura corporal a la hora de caminar. * Realiza movimientos guiados. * Se desplaza en diversas direcciones (izquierda, derecha, adelante, atrás), en marcha y en trote. * Realiza ejercicios de lateralidad, direccionalidad, control corporal, y demás formas básicas asumiendo instrucciones en los juegos. * Combina ejercicios alternando derecha e izquierda. * Ejecuta desplazamientos con coordinación próxima distal.   Rota y gira sus extremidades y su cuerpo. | * Reconoce el valor y la importancia de cuidar el cuerpo. * Sostiene relaciones cordiales con sus compañeros en el desarrollo de la actividad física. * Respeta las diferencias de sus compañeros en cuanto a capacidades y habilidades. * Respeta el espacio y los materiales utilizados por sus compañeros para el desarrollo de la clase. * Coordina movimientos armoniosos con su esquema corporal. * Cuida su propio cuerpo y el de sus compañeros al hacer ejercicios con mucha precaución.   Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase y responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida |
| **GRADO 1° - PERIODO 2** | | | |
| **CONTENIDOS Y TEMAS** | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Estados del cuerpo.  Estado activo.  Estado de reposo.  El pulso, la respiración y sus variaciones.  Posturas del cuerpo.  Posturas en estado activo.  Posturas en estado de reposo. | **VARIACIONES Y CAMBIOS DE MI CUERPO** | * Identifica las variaciones de su respiración y su pulso en diversos estados del cuerpo. * Relaciona el esfuerzo físico con algunos cambios y variaciones en el funcionamiento de su cuerpo. * Experimenta diferentes posturas del cuerpo de forma guiada y por iniciativa propia. * Plantea ejercicios diferentes a los propuestos por el docente. * Realiza juegos que incluyen variaciones en las direcciones y en los roles con respecto al tiempo. | * Enriquece su acervo motor con experiencias concretas. * Demuestra gusto por aprender. * Reflexiona sobre sus acciones y comportamientos. * Respeta los tiempos y espacios dispuestos para desarrollar la actividad física. * Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase y responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida. |
| **GRADO 1° - PERIODO 3** | | | |
| **CONTENIDOS Y TEMAS** | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Las emociones.  Los gestos.  La mímica.  La Representación teatral.  El baile. | **LO QUE PUEDE EXPRESAR MI CUERPO.** | * Utiliza diferentes maneras de expresar sus sentimientos. * Realiza movimientos coordinados en el desarrollo de un baile. * Domina los movimientos y tiempos básicos en algunas danzas tradicionales. * Utiliza su cuerpo para bailar al son de diferentes ritmos. * Participa en festivales de talentos a nivel grupal. | * Se relaciona respetuosamente con sus compañeros. * Disfruta de las actividades propuestas para las clases. * Expresa las emociones que le generan diversas situaciones. * Respeta las diferencias de sus compañeros en cuanto a capacidades y habilidades. * Reconoce el valor de las tradiciones artísticas y culturales de Colombia. * Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase y responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida. |
| **GRADO 1° - PERIODO 4** | | | |
| **CONTENIDOS Y TEMAS** | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| El tiempo.  El tiempo, presente, pasado y futuro.  Las normas.  El juego.  La importancia de jugar.  Las reglas dentro del juego.  Las rondas. | **HAY UN TIEMPO PARA TODO** | * Coordina movimientos de acuerdo con diferentes posiciones. * Participa en carruseles lúdicos recreativos. * Realiza carreras de observación. * Propone y ejecuta juegos libres, teniendo en cuenta la concertación de las reglas. | * Participa con alegría y entusiasmo en diversos juegos y actividades propuestas para la clase. * Relaciona el tiempo con sus vivencias personales. * Respeta los tiempos y espacios Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase y responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida. |

**GRADO SEGUNDO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 2° - PERIODO 1** | | | |
| **CONTENIDOS Y TEMAS** | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| **El juego**  Juegos grupales.  Juegos individuales.  Juegos tradicionales.  Jugos de mesa y recreación.  Las reglas en el juego. | **EL JUEGO COMO ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Y DIVERSIÓN.** | * Participa en juegos individuales y colectivos. * Investiga acerca de la tradición lúdica de su comunidad. * Expone y ejecuta diversos juegos y rondas inherentes a la tradición de su comunidad. | * Participa en los juegos practicando la colaboración y la solidaridad. * Se interesa por incluirse dentro de los juegos colectivos. * Cumple con las normas orientadoras de los juegos a desarrollar.   Participa con alegría y entusiasmo en diversos juegos y actividades propuestas para la clase.  Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase y responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida |
| **GRADO 2° - PERIODO 2** | | | |
| **CONTENIDOS Y TEMAS** | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| La actividad física. | **IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD FISICA.** | * Realiza ejercicios y rutinas que involucran movimientos gimnásticos. * Participa en carreras y competencias sami atléticas. * Realiza saltos en longitud y altura. * Expresa ideas y conceptos acerca de los cambios fisiológicos dentro de la actividad física. | * Sostiene relaciones cordiales con sus compañeros en el desarrollo de la actividad física. * Respeta las diferencias de sus compañeros en cuanto a capacidades y habilidades. * Respeta el espacio y los materiales utilizados por sus compañeros para el desarrollo de la clase. * Cuida su propio cuerpo y el de sus compañeros al hacer ejercicios con mucha precaución. * Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase y responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida. |
| **GRADO 2° - PERIODO 3** | | | |
| **CONTENIDOS Y TEMAS** | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| **Fases de la actividad física**  Fase de Calentamiento.  Momentos del calentamiento.  Tipos de calentamiento.  Fase de desarrollo  Fase de vuelta a la calma y recuperación.  Higiene de la actividad física. | **LA ACTIVIDAD FISICA** | * Realiza las fases del calentamiento de manera consciente y responsable. * Expone los diversos tipos de calentamiento. * Practica las normas básicas de higiene en la actividad física. * Participa en circuitos de actividad física. * Se divierte en carruseles lúdico recreativos. | * Desarrolla actividades siguiendo, expectativas, intereses y gustos. * Se relaciona respetuosamente con sus compañeros. * Participa en actividades grupales, respetando el espacio del otro. * Cuida su cuerpo demostrando hábitos de higiene y orden. * Reconoce el valor y la importancia de cuidar el cuerpo. * Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase y responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida. |
| **GRADO 2° - PERIODO 4** | | | |
| **CONTENIDOS Y TEMAS** | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| **Capacidades físicas condicionales.**  Fuerza.  Velocidad.  Resistencia.  Flexibilidad.  La saltabilidad.  **Capacidades físicas coordinativas.** | **MIS CAPACIDADES FISICAS.** | * Reconoce las capacidades físicas condicionales. * Diferencia las capacidades físicas condicionales de las capacidades físicas coordinativas. * Realiza ejercicios que integren las habilidades motrices básicas. * Participa en rutinas aeróbicas sencillas. * Realiza correctamente ejercicios que integren las capacidades motrices coordinativas. | * Reconoce como se da el desarrollo en el cuerpo humano y sus habilidades físicas. * Conforma grupos de trabajo y se desenvuelve en ellos con respeto y tolerancia. * Demuestra esfuerzo y compromiso para alcanzar sus objetivos. * Coordina movimientos armoniosos con su esquema corporal y con un ritmo establecido. * Cuida su propio cuerpo y el de sus compañeros al hacer ejercicios con mucha precaución. * Respeta los tiempos y espacios Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase y responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida. |

**GRADO TERCERO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 3° - PERIODO 1** | | | |
| **CONTENIDOS Y TEMAS** | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| **Capacidades físicas condicionales.**  Fuerza.  Velocidad.  Resistencia.  Flexibilidad.  La saltabilidad.  **Capacidades físicas coordinativas.** | **MIS CAPACIDADES FISICAS.** | * Reconoce las capacidades físicas condicionales. * Diferencia las capacidades físicas condicionales de las capacidades físicas coordinativas. * Realiza ejercicios que integren las habilidades motrices básicas. * Participa en rutinas aeróbicas sencillas. * Realiza correctamente ejercicios que integren las capacidades motrices coordinativas. | * Reconoce como se da el desarrollo en el cuerpo humano y sus habilidades físicas. * Conforma grupos de trabajo y se desenvuelve en ellos con respeto y tolerancia. * Demuestra esfuerzo y compromiso para alcanzar sus objetivos. * Coordina movimientos armoniosos con su esquema corporal y con un ritmo establecido. * Cuida su propio cuerpo y el de sus compañeros al hacer ejercicios con mucha precaución. * Respeta los tiempos y espacios Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase y responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida. |
| **GRADO 3° - PERIODO 2** | | | |
| **CONTENIDOS Y TEMAS** | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| **La gimnasia.**  Disciplinas gimnasticas.  **Principios del atletismo.**  marcha  Trote  Carrera  Saltos.  Cambios fisiológicos en la actividad física.  Regulación de la actividad física. | **LO QUE PUEDO HACER CON MI CUERPO** | * Realiza ejercicios y rutinas que involucran movimientos gimnásticos. * Participa en carreras y competencias sami atléticas. * Realiza saltos en longitud y altura. * Expresa ideas y conceptos acerca de los cambios fisiológicos dentro de la actividad física. | * Se esfuerza en el desarrollo de las actividades de clase. * Se divierte durante el desarrollo de las actividades físicas. * Presta orientación y ayuda a los compañeros que los necesitan. * Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase y responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida. |
| **GRADO 3° - PERIODO 3** | | | |
| **CONTENIDOS Y TEMAS** | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Estados del cuerpo.  Estado activo.  Estado de reposo.  El pulso, la respiración y sus variaciones.  Posturas del cuerpo.  Posturas en estado activo.  Posturas en estado de reposo. | **VARIACIONES Y CAMBIOS DE MI CUERPO** | * Identifica las variaciones de su respiración y su pulso en diversos estados del cuerpo. * Relaciona el esfuerzo físico con algunos cambios y variaciones en el funcionamiento de su cuerpo. * Experimenta diferentes posturas del cuerpo de forma guiada y por iniciativa propia. * Plantea ejercicios diferentes a los propuestos por el docente. * Realiza juegos que incluyen variaciones en las direcciones y en los roles con respecto al tiempo. | * Enriquece su acervo motor con experiencias concretas. * Demuestra gusto por aprender. * Reflexiona sobre sus acciones y comportamientos. * Respeta los tiempos y espacios dispuestos para desarrollar la actividad física. * Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase y responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida. |
| **GRADO 3° - PERIODO 4** | | | |
| **CONTENIDOS Y TEMAS** | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Las emociones.  Los gestos.  La mímica.  La Representación teatral.  El baile. | **LO QUE PUEDE EXPRESAR MI CUERPO.** | * Utiliza diferentes maneras de expresar sus sentimientos. * Realiza movimientos coordinados en el desarrollo de un baile. * Domina los movimientos y tiempos básicos en algunas danzas tradicionales. * Utiliza su cuerpo para bailar al son de diferentes ritmos. * Participa en festivales de talentos a nivel grupal. | * Se relaciona respetuosamente con sus compañeros. * Disfruta de las actividades propuestas para las clases. * Expresa las emociones que le generan diversas situaciones. * Respeta las diferencias de sus compañeros en cuanto a capacidades y habilidades. * Reconoce el valor de las tradiciones artísticas y culturales de Colombia. * Respeta los tiempos y espacios Manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase y responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida. |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

**GRADO PREESCOLAR**

**NEUTRO:** Identifica la estructura gramatical del presente perfecto; expresa acciones y preguntas de lo que se ha hecho, manifiesta disposición para el trabajo armonioso en clase y es responsable con su proceso de aprendizaje.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 0° - PERIODO 1** | | | |
| **NIVEL BAJO** | **NIVEL BÁSICO** | **NIVEL ALTO** | **NIVEL SUPERIOR** |
| Presenta dificultad en la :   * ubicación de su cuerpo en el espacio y en relación con objetos. * En la atención a las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | realiza con un nivel mínimo :   * la ubicación de su cuerpo en el espacio y en relación con objetos. * La Atención a las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida. | Realiza apropiadamente:   * La ubicación de su cuerpo en el espacio y en relación con objetos. * La atención a las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | De manera destacada hace una   * Ubicación de su cuerpo en el espacio y en relación con objetos. * Atención a las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase; y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 0° - PERIODO 2** | | | |
| **NIVEL BAJO** | **NIVEL BÁSICO** | **NIVEL ALTO** | **NIVEL SUPERIOR** |
| Se le dificulta la exploración de técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo.  le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Con un nivel minimo hace Exploración de técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo.  le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Realiza apropiadamente Exploración de técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo.  manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida | De manera destacada hace una Exploración de técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo.  manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase; y es responsable en la construcción de su proyecto de vida |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 0° - PERIODO 3** | | | |
| **NIVEL BAJO** | **NIVEL BÁSICO** | **NIVEL ALTO** | **NIVEL SUPERIOR** |
| Se le dificulta:   * la Exploración de sus capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades. * Exploración del juego como un momento especial en la escuela.   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Con un nivel minimo realiza:   * la Exploración de sus capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades. * Exploración del juego como un momento especial en la escuela.   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Realiza apropiadamente:   * la Exploración de sus capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades. * Exploración del juego como un momento especial en la escuela.   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida | De forma destacada realiza   * la Exploración de sus capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades. * La Exploración del juego como un momento especial en la escuela.   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 0° - PERIODO 4** | | | |
| **NIVEL BAJO** | **NIVEL BÁSICO** | **NIVEL ALTO** | **NIVEL SUPERIOR** |
| Se le dificulta la  Participación en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase.  Participación en el Juego siguiendo las orientaciones que se me dan.  le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Realiza con un nivel mínimo:  Participación en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase.  Participación en el Juego siguiendo las orientaciones que se me dan.  le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | apropiadamente realiza  Participación en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase.  Participación en el Juego siguiendo las orientaciones que se me dan.  manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida | De manera destacada realiza:  Participación en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase.  Participación en el Juego siguiendo las orientaciones que se me dan.  manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida |

**GRADO PRIMERO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 1° PERIODO 1** | | | |
| **NIVEL BAJO** | **NIVEL BÁSICO** | **NIVEL ALTO** | **NIVEL SUPERIOR** |
| Se le dificulta la   * Exploración de posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario. * Exploración de formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Realiza con un nivel minimo la:   * Exploración de posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario. * Exploración de formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Realiza apropiadamente la   * Exploración de posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario. * Exploración de formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida | De manera destacada realiza la:   * Exploración de posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario. * Exploración de formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 1° PERIODO 2** | | | |
| **NIVEL BAJO** | **NIVEL BÁSICO** | **NIVEL ALTO** | **NIVEL SUPERIOR** |
| Se le dificulta la:   * Identificación de variaciones en su respiración en diferentes actividades Físicas. * Realización de distintas posturas en estado de quietud y en movimiento.   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Posee un nivel minimo para la   * Identificación de variaciones en su respiración en diferentes actividades Físicas. * Realización de distintas posturas en estado de quietud y en movimiento.   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | De manera apropiada   * Hace la Identificación de variaciones en su respiración en diferentes actividades Físicas. * Realiza distintas posturas en estado de quietud y en movimiento   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida | De manera destacada:   * Hace la Identificación de variaciones en su respiración en diferentes actividades Físicas. * Realiza distintas posturas en estado de quietud y en movimiento   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 1° PERIODO 3** | | | |
| **NIVEL BAJO** | **NIVEL BÁSICO** | **NIVEL ALTO** | **NIVEL SUPERIOR** |
| Se le dificulta la:  Exploración de manifestaciones expresivas para comunicar sus emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.  Exploración de gestos, representaciones y bailes.  le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Posee un nivel minimo para la:  Exploración de manifestaciones expresivas para comunicar sus emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.  Exploración de gestos, representaciones y bailes.  le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Realiza apropiadamente la:  Exploración de manifestaciones expresivas para comunicar sus emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.  Exploración de gestos, representaciones y bailes.  manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida | De manera adecuada realiza la:  Exploración de manifestaciones expresivas para comunicar sus emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.  Exploración de gestos, representaciones y bailes.  manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 1° PERIODO 4** | | | |
| **NIVEL BAJO** | **NIVEL BÁSICO** | **NIVEL ALTO** | **NIVEL SUPERIOR** |
| Se le dificulta prestar:  Atención a las orientaciones sobre su tiempo para jugar y realizar actividad física.  le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Psoee un nivel minimo para prestar:  Atención a las orientaciones sobre su tiempo para jugar y realizar actividad física  le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Apropiadamente presta Atención a las orientaciones sobre su tiempo para jugar y realizar actividad física  manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida | De manera destacada presta Atención a las orientaciones sobre su tiempo para jugar y realizar actividad física  manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida |

**GRADO SEGUNDO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 2° PERIODO 1** | | | |
| **NIVEL BAJO** | **NIVEL BÁSICO** | **NIVEL ALTO** | **NIVEL SUPERIOR** |
| Se le dificulta la:   * Exploración de movimientos con diferentes ritmos musicales. * Exploración de posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos.   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Posee un nivel minimo para la:   * Exploración de movimientos con diferentes ritmos musicales. * Exploración de posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos.   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | realiza apropiadamente la:   * Exploración de movimientos con diferentes ritmos musicales. * Exploración de posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos.   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida | De forma destacada realiza la:   * Exploración de movimientos con diferentes ritmos musicales. * Exploración de posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos.   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 2° PERIODO 2** | | | |
| **NIVEL BAJO** | **NIVEL BÁSICO** | **NIVEL ALTO** | **NIVEL SUPERIOR** |
| Se le dificulta la:   * Exploración de cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física. * Exploración de prácticas de tradición de danza y lúdicas de la familia.   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Con un nivel minimo realiza la:   * Exploración de cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física. * Exploración de prácticas de tradición de danza y lúdicas de la familia   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Apropiadamente Hace la:   * Exploración de cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física. * Exploración de prácticas de tradición de danza y lúdicas de la familia   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida | De forma destacada realiza la:   * Exploración de cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física. * Exploración de prácticas de tradición de danza y lúdicas de la familia   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 2° PERIODO 3** | | | |
| **NIVEL BAJO** | **NIVEL BÁSICO** | **NIVEL ALTO** | **NIVEL SUPERIOR** |
| Se le dificulta la:  Expresión de entusiasmo en las actividades propuestas en la clase.  Exploración de diversas actividades físicas que estén de acuerdo con sus posibilidades.  le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Con un nivel minimo realiza la:  Expresión de entusiasmo en las actividades propuestas en la clase.  Exploración de diversas actividades físicas que estén de acuerdo con sus posibilidades  le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Apropiadamente Hace la:  Expresión de entusiasmo en las actividades propuestas en la clase.  Exploración de diversas actividades físicas que estén de acuerdo con sus posibilidades  manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida | De forma destacada realiza la:  Expresión de entusiasmo en las actividades propuestas en la clase.  Exploración de diversas actividades físicas que estén de acuerdo con sus posibilidades  manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 2° PERIODO 4** | | | |
| **NIVEL BAJO** | **NIVEL BÁSICO** | **NIVEL ALTO** | **NIVEL SUPERIOR** |
| Se le dificulta la:   * Realización del Juego de acuerdo con sus preferencias en el contexto escolar. * Resolución de las diversas situaciones que el juego le presenta.   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Posee un nivel minimo para la:   * Realización del Juego de acuerdo con sus preferencias en el contexto escolar. * Resolución de las diversas situaciones que el juego le presenta.   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Hace Apropiadamente la   * Realización del Juego de acuerdo con sus preferencias en el contexto escolar. * Resolución de las diversas situaciones que el juego le presenta   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida | De manera destacada hace   * Realización del Juego de acuerdo con sus preferencias en el contexto escolar. * Resolución de las diversas situaciones que el juego le presenta   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida |

**GRADO TERCERO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 3° PERIODO 1** | | | |
| **NIVEL BAJO** | **NIVEL BÁSICO** | **NIVEL ALTO** | **NIVEL SUPERIOR** |
| Se le dificulta la:   * Aplicación de las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física. * Exploración de formas básicas de movimiento aplicados a formas y modalidades gimnásticas.   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Realiza con un nivel minimo:   * Aplicación de las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física. * Exploración de formas básicas de movimiento aplicados a formas y modalidades gimnásticas   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Realiza apropiadamente:   * Aplicación de las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física. * Exploración de formas básicas de movimiento aplicados a formas y modalidades gimnásticas   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida | De manera destacada hace:   * Aplicación de las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física. * Exploración de formas básicas de movimiento aplicados a formas y modalidades gimnásticas   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 3° PERIODO 2** | | | |
| **NIVEL BAJO** | **NIVEL BÁSICO** | **NIVEL ALTO** | **NIVEL SUPERIOR** |
| Se le dificulta la:   * Exploración de pruebas de medición de sus capacidades físicas y hacer registro de ellas. * Identificación de sus capacidades cuando se esfuerzo en la actividad física.   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Posee un nivel minimo para la:   * Exploración de pruebas de medición de sus capacidades físicas y hacer registro de ellas. * Identificación de sus capacidades cuando se esfuerzo en la actividad física.   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Realiza apropiadamente la:   * Exploración de pruebas de medición de sus capacidades físicas y hacer registro de ellas. * Identificación de sus capacidades cuando se esfuerzo en la actividad física.   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida | De manera destacada realiza la:   * Exploración de pruebas de medición de sus capacidades físicas y hacer registro de ellas. * Identificación de sus capacidades cuando se esfuerzo en la actividad física.   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 3° PERIODO 3** | | | |
| **NIVEL BAJO** | **NIVEL BÁSICO** | **NIVEL ALTO** | **NIVEL SUPERIOR** |
| Se le dificulta el  Seguimiento de orientaciones sobre hidratación, nutrición e higiene para el adecuado desarrollo de la actividad física.  le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Posee un nivel minimo para:  el Seguimiento de orientaciones sobre hidratación, nutrición e higiene para el adecuado desarrollo de la actividad física.  le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Realiza apropiadamente el Seguimiento de orientaciones sobre hidratación, nutrición e higiene para el adecuado desarrollo de la actividad física.  manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida | Realiza de manera destacada el Seguimiento de orientaciones sobre hidratación, nutrición e higiene para el adecuado desarrollo de la actividad física.  manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 3° PERIODO 4** | | | |
| **NIVEL BAJO** | **NIVEL BÁSICO** | **NIVEL ALTO** | **NIVEL SUPERIOR** |
| Se le dificulta la:   * Exploración de la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales. * Exploración de juegos y actividad física de acuerdo con su edad y sus posibilidades.   Le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Posee un nivel minimo para la:   * Exploración de la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales. * Exploración de juegos y actividad física de acuerdo con su edad y sus posibilidades   le falta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida. | Realiza apropiadamente la:   * Exploración de la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales. * Exploración de juegos y actividad física de acuerdo con su edad y sus posibilidades   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida | De manera destacada realiza la:   * Exploración de la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales. * Exploración de juegos y actividad física de acuerdo con su edad y sus posibilidades   manifiesta respeto, autonomía, disposición para la escucha y el trabajo armonioso en clase, y es responsable en la construcción de su proyecto de vida |

**PLANES DE APOYO PARA TODOS LOS PERIODOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO 0° - 3** | | |
| **PLAN DE RECUPERACIÓN** | **PLAN DE NIVELACIÓN** | **PLAN DE PROFUNDIZACIÓN** |
| * Redacción de un acta de compromisos para el mejoramiento en el desempeño actitudinal y procedimental. | * Redacción de un acta de compromisos para el adecuado desempeño actitudinal y procedimental. | * Elaboración y exposición de un proyecto; Plegable, Afiche, Postal, Cartelera, entre otros usando los temas tratados en el periodo. |
| * Creación de un juego didáctico acerca de los temas tratados en respectivo periodo; Rótulos, Lotería, Bingo, Concéntrese, Dominó, rompecabezas, entre otros). | * Diseño de un portafolio con la recopilación de los temas tratados hasta la fecha; siguiendo las instrucciones dadas por el docente. | * Presentación de ejercicios consultados en páginas de internet acerca de las de los temas tratados en el periodo. |
| * Elaboración de fichas didácticas y/o bibliográficas con los conceptos abordados en el respectivo periodo. | * Desarrollo de una Guía de Trabajo resolviendo las prácticas con los temas tratados hasta la fecha. | * Presentación de una propuesta para optimizar el proceso de auto aprendizaje de los temas tratados en el periodo. |
| * Aplicación de un test sustentación de las actividades desarrolladas en este proceso de recuperación. | * Socialización en el grupo de las actividades desarrolladas para la nivelación. | * Complementación de actividades acerca de los temas tratados en respectivo periodo; además, de lo tratado en clase. |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL**

**PARA TODOS LOS PERIODOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **ASISTENCIA** | * Verificación de asistencia. | * Llamado a lista. | * Cada clase. |
| **EVIDENCIAS** | * Registro en el cuaderno de criterios evaluativos en cada periodo, explicaciones y desarrollo de actividades. | * Revisión del orden del cuaderno con los pertinentes registros de información. | * Primera semana de cada periodo. * Al finalizar cada periodo. |
| **GUÍAS DE TRABAJO** | * Lectura de instrucciones, presentación de conceptos, ejemplos y planteamiento de actividades. * Trabajo colaborativo. | * Conformación de grupos de trabajo. * Instrucciones para el desarrollo de la actividad. * Entrega del material de trabajo. * Realización de la actividad asignada. | * Segunda y tercera semana de cada periodo. |
| **TALLERES** | * Aplicación de conceptos y práctica los temas tratados | * Conformación de parejas de trabajo. * Solución de actividades de afianzamiento conceptual y procedimental. * Socialización de respuestas y aclaración de inquietudes. | * Cuarta, quinta y sexta semana de cada periodo. |
| **TEST** | * Valoración del proceso cognitivo. | * Aplicación individual de un test acerca de la temática desarrollada en el periodo. | * Séptima semana de cada periodo. |
| **PROYECTO** | * Apropiación de conceptos   Y valores institucionales en la construcción del proyecto de vida. | * Asignación temática e instrucciones. * Diseño del producto. * Elaboración del proyecto fuera de clase. | * Octava semana del periodo. |
| **PRUEBA DE PERIODO** | * Verificación del desarrollo de las competencias. | * Diseño de la prueba de periodo con diez ítems tipo ICFES. * Aplicación individual de la prueba acerca de lo desarrollado en el periodo. | * Novena semana de cada periodo. |
| **AUTOEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN.** | * Valoración de sí mismo, de su par y por parte del docente en el proceso de aprendizaje. | * Confrontación reflexiva del desempeño actitudinal, procedimental y cognitivo en el periodo. * Identificación de aciertos y dificultades. * Planteamiento de estrategias correctivas y de mejoramiento. | * Décima semana de cada periodo. |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |